

Országcsoportok, régiók tanítása az online tárlatvezetés módszerével

~Az arab világ~

készítette: Gerlang Vivien, osztatlan földrajz-matematika szakos hallgató, 2017

Az online tárlatvezetés módszere

Az online tárlatvezetés a múzeumpedagógia egyik irányzatának tekinthető. Ennek során egy téma úgy kerül feldolgozásra, mintha egy múzeumban, kiállításon járnánk körül a tananyag rész főbb csomópontjait, csak mindezt anélkül, hogy elhagynánk az osztálytermet. A tárlat megtekintése történhet online alkalmazások, vagy akár offline módszerek segítségével is, bár meg kell jegyezni, hogy az előbbi jóval több lehetőséget rejt magában.

A tananyag rendszerezhető, azáltal, hogy különböző mappákra osztjuk azt. Ez többféle szempont szerint történhet. Létrehozhatjuk az egyes részek, és azokhoz tartozó feladatok nehézsége szerint, vagy a hangsúlyosabb kisebb altémák is meghatározhatják a mappákat. Meghatározhatjuk a tanulók számára a bejárési útvonalakat is. (Nyilván ha nehezedő sorrendben vannak a mappák, vagy tartalmilag szorosan összefüggenek- tehát az egyik tartalmának ismerete szükséges a következőhöz- akkor a sorrend egyértelmű).

A módszer előnye, hogy önálló, és kooperatív „bejárást”, és ezáltal feladatmegoldást is lehetővé tesz.

Az egyes országcsoportok, régiók tanításánál könnyen alkalmazható az online tárlatvezetés, hiszen az ilyen típusú témák feldolgozása nagyon hasonló sémára épül, így ezek az elemzési szempontok ilyen módon is rögzíthetők. Ráadásul a földrajzórákat színesítheti, hiszen a tanulók mindig szívesen vesznek részt olyan tevékenységekben, amihez számítógépet lehet használni.

Az Arab világ bemutatása az online tárlatvezetés módszerével

Dolgozatomban az arab világ jellemzőit, azon belül is a fő kulturális vonásait bemutató tárlatot készítettem. A „bejárást” és a hozzá tartozó feladatok megoldását páros munkában gondolom a legésszerűbbnek. A témát a már korábban említett legfontosabb, kisebb tematikai egységekre való lebontással rendszereztem. Ezzel megfigyelési szempontokat kívánok adni, ezáltal irányítva a feldolgozás menetét. Azonban nem a szó szoros értelmében mappákban történik ez, hanem egy kulcsfogalom köré rendeződnek a szempontok. Ezek körben helyezkednek el, amivel azt szeretném érzékeltetni, hogy minden mindennel összefügg, egyben kell és érdemes szemlélni ezt is, mint minden egyéb földrajzi témát. Minden fő szempont alatt található egy dokumentum, amelyeket a kiállítási tájékoztatótábláinak szántam. Ezek rövid ismertetőket tartalmaznak az adott résztémáról ehhez kapcsolódó feladatokkal, tevékenységekkel, valamint képekkel, néhol hasznos linkekkel kiegészítve.

Az arab világ bemutatására irányuló online tárlatvezetés a következő linken érhető el:

<https://mm.tt/875513482?t=RTGmxBJlwA>