

## Országcsoportok, régiók tanítása az online tárlatvezetés módszerével

### Skandináv országok

10. osztály

*Készítette: Fehér Anna, földrajz szakos tanárjelölt, 2018*

#### **A tárlatról**

A tárlatot igyekeztem úgy kialakítani, hogy egyszerre érvényesüljön az önálló szekciók autonóm léte, de mégis egy logikai ív mentén haladhassanak végig a tanulók az egyes „bevezetésekben”, átlátva és megértve ezzel a skandináv országok regionális földrajzát. Úgy alakítottam ki a téma feldolgozását, hogy 5 fős csoportokban dolgozzanak, minden csoport a saját üteme szerint, és az együtt tanulás élménye segítse őket az információk befogadásában. A regionális szemléletet is igyekeztem erősíteni, illetve a kreativitásukat, a matematikai kompetenciát, a digitális kompetenciát és az anyanyelvi kompetenciájukat is.

#### **Természetföldrajz**

A tárlat a természetföldrajz alcsoporttal kezdődik (természetesen lehet más sorrendben is haladni, de a preziben ez foglalja el az első helyet), amelyben először is tisztázni szerettem volna, mely országok tartoznak a skandináv országokhoz. Ezt két játékos feladattal bontanám ki: a csapatnak a learningapps alkalmazáson belül először párosítaniuk kell az országokhoz a fővárosaikat és a zászlóikat, ezután pedig az országokat el kell helyezni a térképen. Ez ráhangolódásnak is jó, illetve a kereteket mindenképpen megadja. Ezután az lenne a feladat, hogy kapnak kivágott kis zászlókat, azokat egy nagy A2-es poszterre rá kell ragasztaniuk, és alájuk írni, hogy melyik ország zászlóját ábrázolja az adott zászló.

A második feladat ennél picit összetettebb: egy éghajlati diagram, egy kép és egy izovonalas módszerrel készült tematikus térkép alapján meg kell határozni a csapatnak, milyen lehet az éghajlat a területen, és ezzel az éghajlattal mihez tudnak kezdeni az ott élők: hogyan hathat a gazdaságra, hogyan befolyásolja a mindennapi életet. Gondolataikat a poszterre felírva rendszerezniük kell.

#### **Társadalomföldrajz**

Itt szintén egy táblázatból és két térképről kell adatokat gyűjteniük ahhoz, hogy meg tudják fejteni, a skandináv országok népessége hogyan jellemezhető. 5 ország van, így az 5 fős csoport minden tagja kap egy országot, és 1-1 mondatban jellemeznie kell a saját országát népesség, népsűrűség, vallás és etnikum szempontjából. Miután minden csapattag jellemezte a saját országát, hasonlóságokat és különbségeket keresve össze tudják vetni az országokat, amiket pontokba szedve, lényegretörően szintén fel kell írniuk a poszterre.

#### **Gazdaságföldrajz**

A gazdaságföldrajz szekció talán a legösszetettebb: épít a kreativitásra, az adatelemzésre, térképolvasásra és a kommunikációra.

Az első feladatuk az, hogy nézzék meg a táblázat és a tematikus térkép alapján, vajon mennyire járnak élvonalban a gazdasági élet szempontjából a skandináv országok, majd ha ezt megállapították, képzeljék el, milyen lehet ennek tükrében egy skandináv lakóépület; ezt pedig rajzolják le közösen. Ha lerajzolták, keressenek képet az interneten, hogy a valóságban hogy néz ki egy ilyen épület, és vessék össze a saját elképzelésükkel, miben különbözik, és miben hasonlít. A rajzot rá kell tűzniük a poszterre.

A második feladat ennél jóval komplexebb: egy táblázatot látnak arról, hogy mely fontosabb ágazatok fordulnak elő a skandináv országok gazdaságában, illetve melyik országban melyik meghatározó, melyik kevésbé, melyik egyáltalán nem. Ezt a táblázatot megértve és átlátva aztán a csapatnak (tanórai kereteken kívül) létre kell hoznia egy térképet és egy hozzá tartozó jelkulcsot, amin jelölik, melyik gazdasági tevékenység meghatározó az adott országban; ezt is rá kell tűzniük a poszterre.

### **Kitekintés**

Az utolsó szekcióban két aktuális problémát igyekeztem megragadni: az egyik a jelentős bevándorlás, a másik a koporsó alakú korfa. Ezek alapján (szintén tanórán kívül) a csapatoknak keresgélennie kell a neten cikkeket, amik segítenek megérteni nekik a problémát, és ezek alapján meg kell írniuk nagyjából egy fél-egy oldalas mesét, amit aztán gépelve el kell küldeniük nekem. A mesében kell lennie egy végkimenetelnek is, tehát így vagy úgy, de fel kell oldani a problémát. A legjobban valóságot tükröző és legkreatívabb mesét valahogy jutalmaznám, és minden csoportnak végül fel kéne tűznie a poszterére az írott szöveget.

### **Értékeljünk!**

Számomra kellően izgalmasnak bizonyult a feladat, mindig igyekeztem minél kreatívabban megoldani a tárlatvezetést. Fontosnak tartom, hogy egyrésztől egy irányt ad a prezi sorrendisége, de miért ne nyúlhatnak bele az egymásutániségbe, ha ők úgy akarják. Mindenképpen fejlődik a kreativitásuk, a digitális kompetenciájuk egyrészt a prezi révén, másrészt a learningapps használatával, illetve gépelniük kell a mesét, az interneten kell keresgélniük, mindez segít nekik, hogy boldoguljanak a mindennapi digitális teendőkkel is. Fejlesztani próbáltam a természettudományos kompetenciát is a különböző táblázatokkal, diagramokkal, térképekkel, ezekről kell leolvasniuk adatokat, amiket aztán más kontextusba kell áthelyezniük, és így egy produktumot létrehozniuk. A szintetizálás itt már erőteljesen jelen van, illetve a térképet is értelmezniük kell, nemcsak adatokat leolvasniuk. Az anyanyelvi kompetenciát is igyekeztem fejleszteni a szövegalkotásos feladatokkal, mert nemcsak az számít, hogy megértsenek adott szöveget, hanem hogy adatokból meg is tudjanak alkotni egyet. Összességében tehát úgy készítettem el a tárlatvezetést, hogy a végén kapjanak egy komplex képet a skandináv országokról, és rengeteg kompetenciafejlesztés mellett élményszerű legyen a tanulás is, mindemellett még a regionális szemlélet kialakításában is segítséget nyújtsak.

A prezi az alábbi linken érhető el:

[http://prezi.com/hppcue8jymuj/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy](http://prezi.com/hppcue8jymuj/?utm_campaign=share&utm_medium=copy)