

Bemutató óra reflexió

A földrajz bemutató órát Zoom rendszeren keresztül tartottam a 9. c osztálynak, A kék bolygó c. témakör első leckéjéből.

Az órán a mentor és konzulens tanárom, az egyik igazgatóhelyettes valamit az igazgató úr vettek részt az osztályon kívül.

Az óra során alapvetően jól éreztem magam, viszont nagyon izgultam, ennek voltak is bizonyos következményei az óra során. Az alapvető, előre kitűzött céljaimat a meghatározott eszközökkel véleményem szerint elértem.

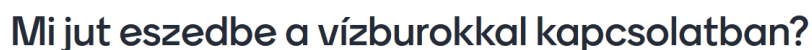
Az időbeosztásra volt a legnagyobb hatással az izgulásom, ugyanis ilyen helyzetben akaratlanul is a komfortzónámba kényszerülök a munkaforma tekintetében, ami számomra a kérdve kifejtés. Bár tervezetten is az óra jelentős részét képezte, mégis túl sok volt, a tervezetten frontális részek is ebbe fordultak át, ezért nem fért bele minden, az órába. Az utolsó témakörnek csak egy részét sikerült bemutatni, az elmaradtakat házi feladatként adtam ki.

Az óra elején a bejelentkezés során a jelenlétet a nevek alapján ellenőriztem. Az iskola szabályzata szerint kötelező a kamerát bekapcsolni, azonban ennek elérése mindig némi küzdelemmel jár és mindig akad néhány diák, akik esetében sikertelenül járok. Ezen az órán alapvetően a többség bekapcsolt kamerával vett részt, viszont az óra végére el-eltűntek a képernyőről, csak a neveiket láttam.

A bejelentkezés után szembesültem azzal, hogy a tervezett menti szófelhőhöz nem készítettem el a prezentációt (nem írtam ki a kérdést), azért gyorsan módosítva felcseréltem a következő blokkal. A hirtelen mérlegelés során úgy ítélt meg, didaktikailag is előnyösebb volt a témakör aktualizálásával kezdeni, megmutattam a videókat is. Mivel az óra előtti napokban volt friss hír, hogy Velencében látványosan lecsökkent a vízszint a kialakult légnyomáskülönbségek és az apálynak köszönhetően, ezért (az előző anyaghoz is kapcsolódva) erről is bemutattam egy videó felvételt. Ezzel a mozzanattal a kezdeti ijedségemet is tudtam enyhíteni, nyugodtabban készítettem elő a menti felületet. Ebből a hallgatóság semmit nem érzékelt.

A szörfelhő készítése a tankönyv alapján talán a legsikeresebb és látványosabb eleme volt az órának. A bemutatott videók és a tanári utasításom alapján (Legyenek kreatívak!) szerteágazó válaszokat kaptam.

Go to www.menti.com and use the code 3493 4043



A válaszokat szóban értékeltem, és a legtöbb fogalmat megerősítettem azzal, hogy a nagy részéről majd esik szó a témakör során.

Az vízkészlet, víz körforgása témaköröknél a kérdve kifejtés módszerét alkalmazva alapvetően az előzetesen tanultakhoz igyekeztem kötni az ismereteket, melyek hol lassabban, hol gyorsabban jöttek elő a gyerekekből.

Fontosnak tartottam a tankönyv és az atlasz aktív használatát, a diákok ebben együttműködők voltak. A világtenger felosztásakor azonban nem volt egyértelmű, hogy írjanak példát, ezért lehetséges, hogy sokak füzetébe nem került bele (ezt később, egy otthoni munka kiadásakor pótoltam).

Az órát megtekintő tanárok véleménye alapvetően pozitív volt az óráról. Dicsérték az IKT eszközök, tanulást segítő megfelelő alkalmazását, a szemléltető videókat és eszközöket. A konzulensem első megjegyzése az volt, hogy „Annás volt az óra.” Értve ezt minden pozitívumával és fejleszteni valójával együtt. Mivel a mentorom és a konzulensem is ismer, ezért az alapvető pedagógiai és előadó képességeimet nem vitatták. A konzulens tanárom szakmai kiegészítéseket és hiányosságokat említett, hogy melyek voltak azok az ismeretek, amelyek később már nem nagyon fognak előkerülni, ezért itt lett volna helye, mint például a sókoncentráció és hőmérséklet összefüggése a keringési rendszerekkel. Ezt szintén egy későbbi otthoni munkába egy videón keresztül sikerült becsempészni.

Az igazgató úr röviden, alapvetően pozitívan értékelte a munkám, hogy egy jó óra volt. Az igazgatóhelyettes asszonnyal másnap volt egy hosszabb beszélgetésünk, akkor mondta el a véleményét. Miután elmondtam neki, hogy én hogyan éreztem magam, mit mondtak a többiek, ő ezeket kiegészítve és megerősítve adott visszajelzést. Az egyetlen kritikája, építő jellegű észrevétele az volt, hogy túl sokat dicsérek olyan formán, ahogy lehet, hogy ennek a korosztálynak már kicsit túlzás. Ezen utána sokat gondolkoztam, hogy vajon mennyire tudok alkalmazkodni a különböző korosztályokhoz az előadás stílusában. Az önreflexióm végére arra jutottam, hogy alapvetően ezzel nincsen nehézségem, viszont fontos volt, hogy felhívja rá a figyelmemet, nehogy később ebből probléma legyen. Lezárásként annyit mondott, hogy olyan volt, mintha már évek óta ezt csinálnám.

Összeségében valóban egy jó óra volt, bár tudom, hogy sok helyen lehetett volna még jobb, de igyekszem ezzel is elégedett lenni.